

The background is an abstract composition of teal and grey tones. On the left side, there is a fan-like pattern of vertical, slightly curved lines in a lighter teal color, resembling a stylized fan or a cluster of reeds. The rest of the background is filled with various brushstrokes and textures, ranging from smooth gradients to more chaotic, layered applications of paint. The overall effect is a textured, painterly aesthetic.

FIGUEROA INFINITO



El último sueño

Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 60 cm x 120 cm
2024



Sin la Máscara

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 130cm x 90 cm

Año: 2024



Obelisco

Técnica: Carboncillo sobre lienzo

Dimensiones: 150 cm x 90 cm ·

Año: 2016



Cielo, Hombre, Tierra

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 130 cm x 90 cm ·

Año: 2016



Cielo, Hombre, Tierra

Técnica: Tatuaje

Año: 2017



Nacimiento del Éter

Técnica: Acrílico sobre lienzo Dimensiones: 90 cm x 130 cm Año: 2016.



*Tejedora de Buenos
Pensamientos*

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 130 cm x 110 cm ·

Año: 2016

Vendido



Técnica: Esmalte sobre lienzo
Dimensiones: 80 cm x 140 cm ·
Año: 2023

Pureza



Técnica: Esmalte sobre lienzo
Dimensiones: 192 cm x 112 cm
Año: 2023

De Profundis



La Luz del Mundo

Técnica: Esmalte sobre lienzo

Dimensiones: 80 cm x 140 cm ·

Año: 2023



Primavera

Técnica: Acrílico sobre lienzo.

Dimensiones: 100 cm x130 cm.

Año: 2022.



Manigua

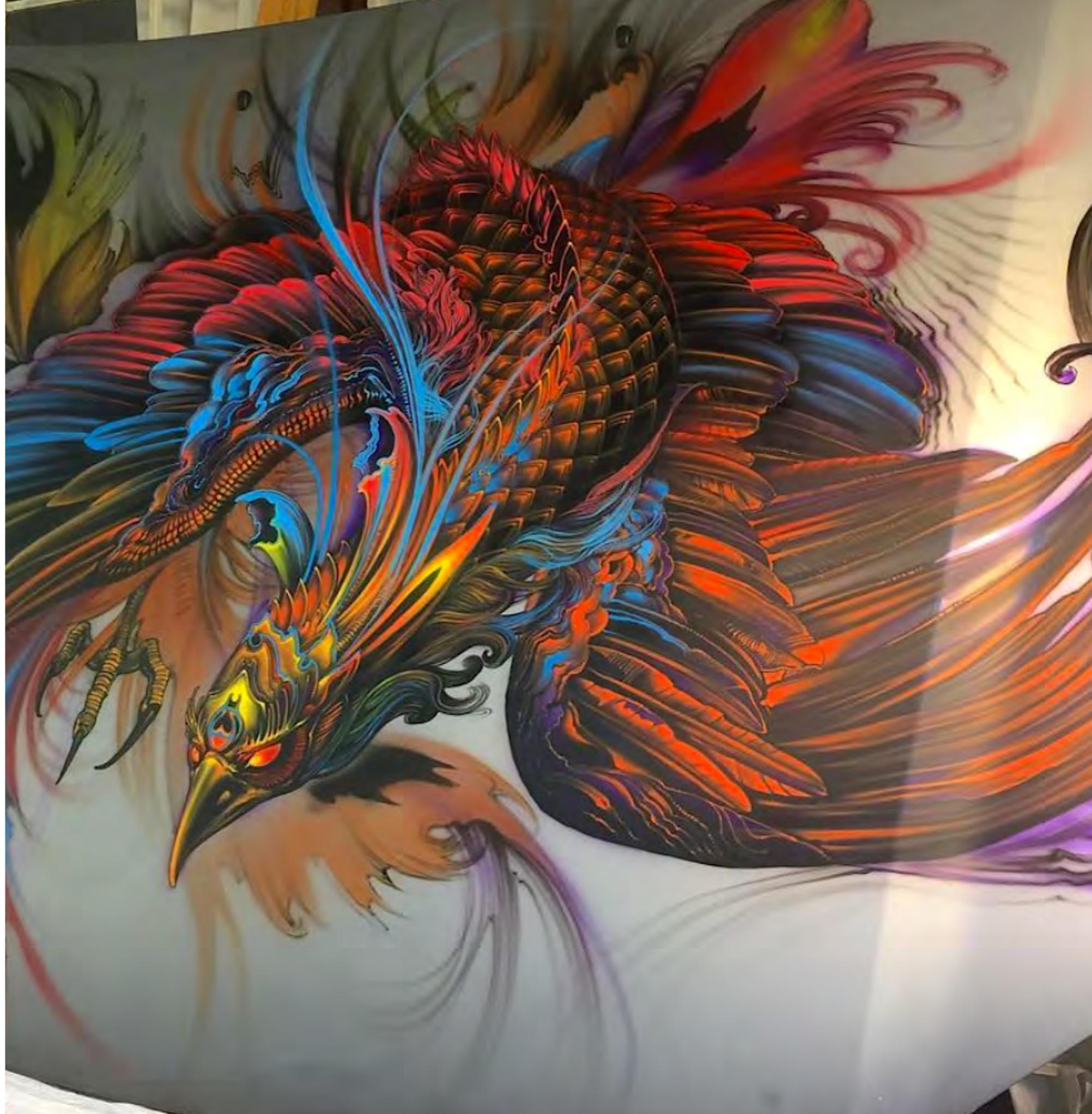
Técnica: Tatuaje

Año: 2022



Aquí tienen su pájaros y flores.

Técnica: Acrílico y aerosol
Dimensiones: 8 mt x 6 mt
Año: 2021.



Fénix

Técnica: Aerografía automotriz
Dimensiones: 100 cm x130 cm.
Año: 2022.



Vórtice expansivo del Amor

Técnica: Aerografía sobre papel Arches 450gr.

Dimensiones: 120 cm x 60 cm

Año: 2024

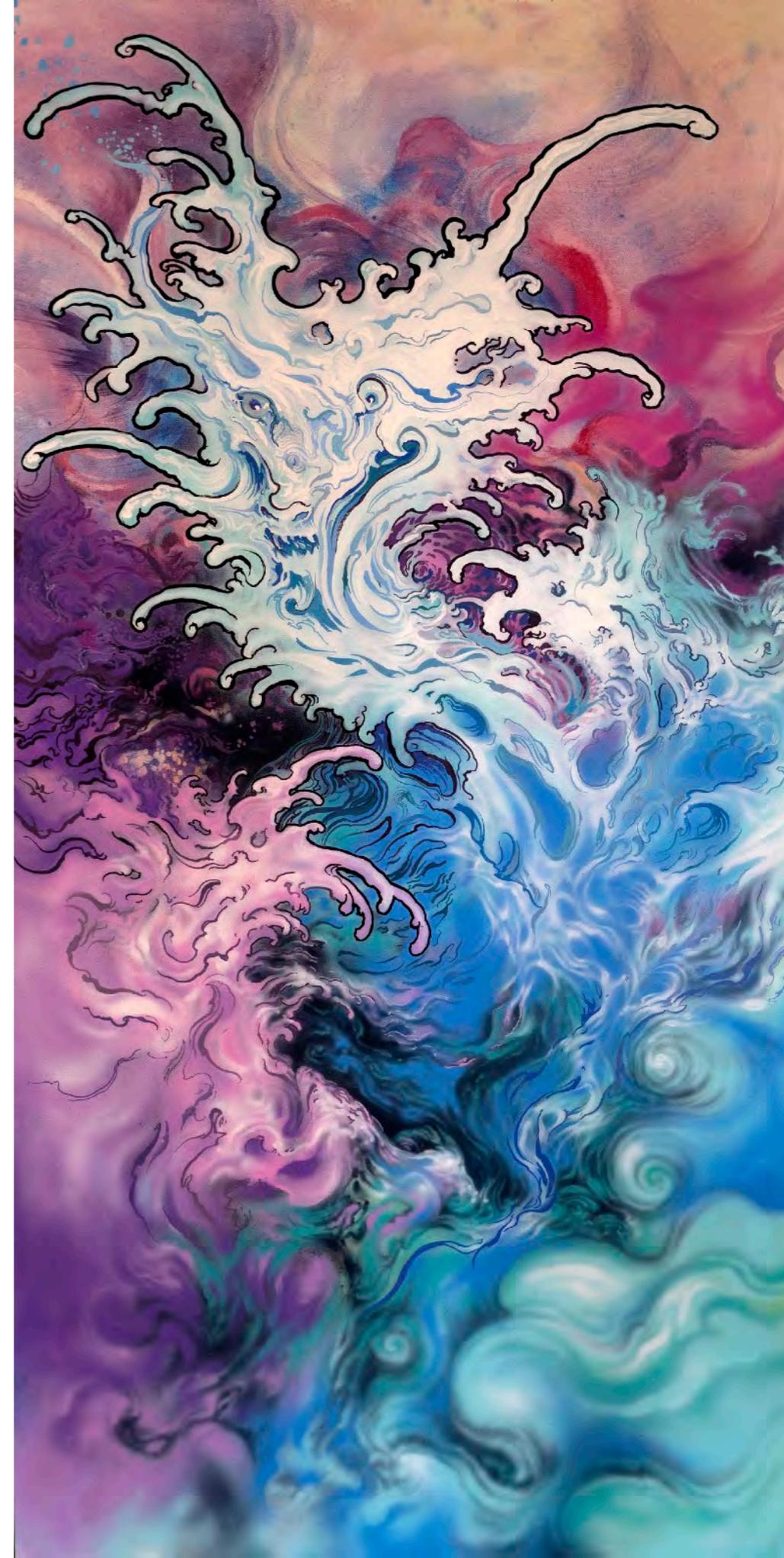


Ola Draconiana

Aerografía sobre
papel Arches 450gr.

120 cm x 60 cm

Año: 2022



Azul Liquido

Aerografía sobre
papel Arches 450gr.

120 cm x 60 cm

Año: 2022



Ideología

Técnica: Acrílico y Aerosol. Dimensiones: 30 mt x 4 mt Año: 2022.



Huracán

Técnica: Body painting

Año: 2024





Bahía

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 130 cm x 150 cm

Año: 2018

Cesar Figueroa

Valledupar, 1977

Investigador de artes y oficios, aplicando desde la creación de imágenes análogas y digitales, el lenguaje visual a diferentes formatos como la decoración de locales comerciales, vehículos, enseres y el cuerpo. Con una mixtura técnica en el dibujo a carboncillo, grafito y marcadores; y en la pintura acrílico , óleo, acuarela y sus versiones diluidas para aplicarlas con aerógrafo. La mezcla de estas dos concepciones técnicas desembocó en el tatuaje. A la par de estudiar en diversas escuelas de trabajo corporal como taichi chuan, yoga y teatro. Elementos que considera integradores de una curaduría del cuerpo en resonancia con la mente hacia el espíritu.

Considera este abanico técnico como un instrumento múltiple para articular visualmente aquellas imágenes que insinúa y convoca la literatura, la filosofía y la música en consonancia con la convergencia de movidas de ciudad como el teatro, la danza y la pintura callejera. Imaginarios colectivos en los que ha desarrollado la producción de ilustraciones para escenografías y espacios oníricos que encuentran su proyección en cuerpos, lienzos o muros. Interesado en la historia del arte y del mundo participa en diversos procesos individuales y grupales en Colombia, en su ciudad de base Medellín, en Bogotá, Bucaramanga, ciudad de México y New York, donde a puesto en práctica diversos talleres utilizando medios pictóricos y de dibujo compartiendo el origen mental de la abstracción y la línea como esencia de la señalización de nuestros recuerdos. Las exposiciones pictóricas y la realización de murales le ha permitido conocer en cada lugar, personas y colegas que dan sentido a esta transmutación del mundo en la obra ilustrada, en afilar y apaciguar la mirada. La palabra.

Cree de vital importancia tener un medio comercial sea por algún producto o servicio que pueda ir financiando este camino de investigación y para esto tiene el tatuaje y la ilustración, servicios y productos que patrocinan los viajes en los que intercambia o comparte conocimientos con otras personas de oficios afines y el público tan variado que genera el elemento sorpresa donde mirarse al espejo , conocerse , aceptar y desarrollar nuestras más profundas realidades e ilusiones.

2024

(Artista Invitado) “El Colectivo en lo Individual” / Exposición individual-Taller de dibujo / Galeria Morada Med/ Medellín.(Artista Invitado) “Amane-seres”/ Exposición Colectiva / Bloomberger Gallery / CDMX, México

2023

(Expositor) “Expotatuaje Medellin”/ Ganador al mejor tatuaje cicatrizado, espalda / Medellin.

(Artista Invitado) “Dar a luz” / Exposición individual obra pictórica / Cuatro Colectivo Galeria / Girón, Bucaramanga, Santander.

(Jurado) Premios Fénix / Museo Arte Moderno / Medellin.

(Artista Invitado) "Dar a luz" / Exposición Individual obra pictórica / Compujer / Jericó, Antioquia.

(Artista Invitado) "Dar a luz" / Exposición Individual obra pictórica / El Gran Hotel / Medellín, Antioquia.

2021

(Muralista) “Ideología” Artista seleccionado Agencia APP/ Medellin.

(Muralista) “Unidad” Artista Invitado Project Attica / Harlem, NY, USA.

2020

(Muralista) “Barranquilla” Artista Invitado Agencia APP, Medellin.

(Muralista) “Conexiones” Artista seleccionado Fachada del Archivo Histórico de Medellin.

(Muralista) “Mamabuela” Artista seleccionado Proyecto Urbanístico de Envigado a través de LaPropia.co.

2019

(Muralista) “Ventanas de Historia” Beca de Prado Distrito Cultural y Artístico / Prado centro Medellin.

(Muralista) “Autonomía” Invitación Festival Artístico Agua Bonita se pinta de colores / Florencia, Caquetá.

(Muralista) “Alegrías de la Ciénaga” Invitación Alcaldía de Caucasia, Antioquia.

(Artista Invitado) Performance “Lamento del Rio” ExpoCultura MDE, Medellin.

2018

(Artista Invitado) Performance “Acto del vacio”/ Muestra inaugural del evento Expreso Oriente / Casa T / Bogotá.

(Artista Invitado) Performance “Equus” / Baga 06 Galería / CDMX, México.

(Artista Invitado) Exposición Colectiva “Todos Latinos” / Baga 06 Galería / CDMX, México.

2017

(Artista Invitado) Performance “Acto del Vacío” Exposición Individual “Misterio Distante” / Casa de la Cultura Girardota, Ant.

(Muralista) “Movimientos por la Paz” / Ganador de Estimulos para El Arte y Cultura, Modalidad Muralismos por la Convivencia.

(Artista Invitado) Performance “Acto del Vacío” /IV Foro de Arte t Cultura / Teatro Pablo Tobón Uribe / Medellin.

(Artista Invitado) Performance “Acto del Vacío”/ Midtown Miami Arts and Music Festival / Miami, Florida, USA.

(Artista Invitado) Performance “Acto del Vacío”/Encuentro Cultural “ Gun Violence Awareness Month / Organizado por Project Attica/ New York, USA.

(Muralista) “Sin Hogar” Artista Seleccionado Pictopia / Medellin.

2016

(Muralista) “Musa Desencarnada” Artista Seleccionado Pictopia / Medellin.

(Artista Invitado) “Misterio Distante” Exposición Individual / Hotel San Fernando Plaza/ Medellin

2015 - 2001

(Co Director) Colectivo “Juglares del Sueño” / Teatro - Danza -Body painting -Poesía - Música. Diversas presentaciones en eventos de ciudad y municipios de Antioquia.

Fundador de Stilacho Galeria / Local comercial de Tatuajes, Muralismo, Graffiti, Aerografía y pinturas por encargo.

(Co Director) Colectivo Narkografica / Diversas participaciones en eventos de Muralismo, Graffiti, Poesía en eventos de ciudad y municipios de Antioquia.

(Jurado) Varias versiones en Expotattoo Medellin / Medellin, Ant.